

## **GLOSARIO**

Aproximación a conceptos vinculados a la Memoria Histórica:

### **SITIO DE MEMORIA:**

Lugares donde funcionaron Centros Clandestinos de Detención (CCD) o que fueron utilizados para el accionar represivo de la dictadura.

### **ESPACIO DE MEMORIA:**

Lugares que formaron parte del circuito represivo y en el presente se destinan a promover la Memoria activa, generando procesos de resignificación sobre el Genocidio. En ellos se combinan diferentes modalidades que ponen en juego la circulación de saberes a través de dimensiones testimoniales, performativas, museales y pedagógicas. Son espacios abiertos, abarcadores y relacionales atentos a la disputa entre las Memorias.

### **MEMORIA:**

Comprende un conjunto de acciones materiales y simbólicas que construyen una narrativa de los sucesos del pasado reciente. Se orienta por las necesarias preguntas del presente y los desafíos urgentes de respuestas para considerar un futuro proyectado bajo los criterios de convivencia, respeto, confianza y democracia<sup>1</sup>

### **GENOCIDIO:**

Concepto creado por Raphael Lemkin (polaco de origen judío) en 1944 y a partir del Holocausto, en la Convención para la Prevención y Sanción del delito de Genocidio de 1948<sup>2</sup>, se incorpora como concepto jurídico a la comunidad internacional. La palabra Genocidio deriva de dos términos: del griego *genos* (tribu, raza) y del latín *cide* (matar).

Daniel Feierstein, sociólogo argentino, especialista en la temática, lo define como *la ejecución de un plan masivo y sistemático con la intención de destrucción total o parcial de un grupo humano como tal y a la práctica social genocida como aquella tecnología de poder cuyo objetivo radica en la destrucción de las relaciones sociales de autonomía y cooperación y de la identidad de una sociedad, por medio del aniquilamiento de una fracción relevante (sea por su número o por los efectos de sus prácticas) de dicha sociedad, y del uso del terror producto del aniquilamiento para el establecimiento de nuevas relaciones sociales y modelos identitarios.*<sup>3</sup>

El genocidio tiene un espacio de producción material y otro de realización simbólica que le permite permanencia en el tiempo, más allá del exterminio. Allí operan los efectos del terror a través del negacionismo, con la finalidad de invisibilizar, tergiversar sentidos y a la vez lograr la

---

<sup>1</sup> Jelin 2004

<sup>2</sup> Texto completo de la Convención para la Sanción y Prevención del Delito de Genocidio de 1948 en <http://www.corteidh.or.cr/tablas/16264.pdf>

<sup>3</sup> Daniel Feierstein, 2007.

impunidad de los perpetradores. La realización simbólica busca la reorganización de las relaciones sociales y el establecimiento de nuevos modelos identitarios.

**NEGACIONISMO:** “Es la organización de una mentira en un sistema que tiene por función eludir una responsabilidad directa o indirecta en la perpetración de un genocidio.”<sup>4</sup>

Es un relato de los acontecimientos basados en la mentira y la distorsión. Niega la evidencia y establece relaciones que manipulan los hechos en función de un interés preciso: buscar la impunidad y ocultar las responsabilidades. El negacionismo es una etapa del genocidio, destinada a la realización simbólica del mismo. Se pueden reconocer cuatro procedimientos discursivos que lo organizan: la racionalización, la reducción, la inversión de la acusación y la anamorfosis.

**PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA:**

Es un campo en construcción que se nutre de diversas disciplinas y propone un marco de análisis, reflexión y producción para el abordaje de contextos violentos del pasado reciente. Su objetivo principal es promover una mirada crítica, capaz de interrogar y resignificar esos acontecimientos, promoviendo procesos de elaboración que abran puentes intergeneracionales y profundicen el compromiso ético con la historia.

**OTREDAD NEGATIVA:**

Es la construcción negativizante de la identidad del sujeto social delineado como «otro» (aquel que es capaz, aún de apropiarse de su práctica y su experiencia, haciendo primar la autonomía en sus decisiones)<sup>5</sup> Sobre ella se reconfiguran los lazos sociales que el genocidio pretende fortalecer.

---

<sup>4</sup> Yves Ternon. Historiador.

<sup>5</sup> Daniel Feierstein